

cœurs à lire

Gagnez en compétences
en alphabétisation et accompagnement scolaire

« Dynamique de groupe et gestion de l'hétérogénéité »

Compte-rendu de la formation

Les 16 et 17 novembre 2011

Organisme prestataire : [la FOCEL Seine et Marne](#), Ligue de l'Enseignement
Intervenante : Céline Babin, responsable pédagogique

BILAN QUANTITATIF

15 participants, 15 évaluations recueillies,
11 associations d'Ile de France représentées (dont 7 à Paris intramuros)

SYNTHESE DES 2 JOURNEES D'INTERVENTION

Essayant de répondre aux besoins des acteurs de terrain, **Cœurs à lire propose régulièrement des formations** à son réseau d'associations adhérentes.

Cette session de **2 journées** sur la « **dynamique de groupe et gestion de l'hétérogénéité** » était destinée aux formateurs bénévoles ou salariés, et aux responsables associatifs d'ateliers FLE/Alpha/ASL.

Le programme de la formation a été élaboré et animé par Céline Babin, responsable pédagogique à la FOCEL Seine et Marne, émanation de la Ligue de l'Enseignement, qui regroupe 400 salariés dont 20 sur l'organisme de formation. Céline travaille sur l'insertion professionnelle, le dispositif Avenir Jeunes pour les 16-25 ans. Un maillage de compétences entre les formateurs FLE et les acteurs de l'insertion doit être fait, d'où un intérêt pour la gestion de l'hétérogénéité, qui s'avère être un point central.

Objectif : Etre capable de créer une dynamique de groupe, d'individualiser les apprentissages et de mieux gérer l'hétérogénéité des niveaux et des besoins.

Nous avons veillé à l'intérêt pratique de cette formation. Ont été proposés :

- des travaux en sous-groupes prenant en compte l'expérience des participants,
- un échange sous forme d'analyse de pratiques et de mises en application.

Au programme :

J1	J2
<ul style="list-style-type: none">• Profils d'apprenants, quelles demandes ? quels besoins ? quelles pédagogies ?• Hétérogénéité : le tour de la question via la <i>mindmap</i>• Créer des groupes homogènes : sur quels critères ? Quoi évaluer ?• Comment organiser ses cours et sa progression pédagogique ?• pédagogie différenciée : trucs et astuces• Pratiques d'évaluation et d'auto-évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Analyser sa pratique et valoriser son expérience de formateur• Animer ses séances, maintenir la dynamique: activités ludiques, outils pédagogiques• Analyser une situation problème• Mise en commun des apports de la formation pour une évolution des pratiques

Déroulé de la formation « Dynamique de groupe et gestion de l'hétérogénéité »

Objectifs

- Pouvoir identifier/diagnostiquer l'hétérogénéité
- Pouvoir construire des activités pédagogiques qui vont prendre en compte et s'appuyer sur l'hétérogénéité du groupe
- Echanger et analyser des pratiques en sous-groupes

Contenu Journée 1

- Tour de table
- Travail en groupes sur les profils d'apprenants (FLE/alphabétisation/illettrisme) : quelles demandes ? quels besoins ? quelles pédagogies ? Le choix du type de support et des modalités d'animation se fait en fonction des savoir-faire des apprenants, de leurs motivations, des contenus socio-culturels et linguistiques nécessaires.
- Hétérogénéité : le tour de la question via la *mindmap* en sous-groupes. L'objectif était de poser un certain nombre de questionnements et de difficultés rencontrées sur le terrain :
 - Hétérogénéité des animateurs bénévoles, source de représentations diverses de l'enseignement du français, de compétences et expériences variées.
 - Hétérogénéité des cultures des publics qui engendrent des rapports différents à l'école, à l'enseignant, à l'écrit et à l'acte d'apprentissage.
 - Hétérogénéité des niveaux d'acquisition linguistique (rythmes d'apprentissage différents, capacité d'autonomie variée, niveaux de scolarisation divers,...)
 - Hétérogénéité des besoins/ motivations différentes (besoin de convivialité/de contacts sociaux, acquérir ce qu'on n'a jamais eu le temps de pouvoir acquérir, communiquer avec les enseignants de ses enfants, trouver un emploi, passer le DILF,...)

Contenu Journée 1

- Pistes pour composer avec cette hétérogénéité : être vigilant vis-à-vis des représentations de chacun, communiquer et mutualiser ses expériences, se tourner vers la pédagogie de la tâche (par exemple, rédiger un livre de recettes ou préparer une sortie à Paris), organiser le groupe en sous-groupes autour d'activités rotatives, alterner mise en autonomie/ateliers en groupes, diviser son cours entre plusieurs apprentissages (vocabulaire, phonétique,...), travailler à partir de documents authentiques et procéder par pédagogie différenciée pour l'exploitation.
- Comment motiver les apprenants ?
4 leviers pour motiver (sentiment d'efficacité personnelle) :
 - *La persuasion verbale*
 - *Vivre une expérience positive (ou retour sur expérience de réussite)*
 - *Observation des pairs*
 - *Tests d'évaluation*
- Comment organiser ses cours et sa progression pédagogique ?
Progression de la séquence pédagogique en phases (sur plusieurs séances)
 - *Sensibilisation : basé sur le vécu/savoir de quelques uns (oral et écrit)*
 - *Conceptualisation : surtout un travail sur la compréhension orale et les notions sont abordées (explication de la syntaxe par observation)*
 - *Phase d'entraînement en différencié (sous-groupes) avec « qu' est ce que tu as retenu ?! » (faire de l individuel en collectif)*
 - *Systématisation (orale ou écrite)*
 - *Reproduction en contexte*
 - *Evaluation de la tache (bilan test)*
 - *Remédiation*



- Méthode pour créer une dynamique de groupe et gérer l'hétérogénéité :
 - évaluation des besoins de l'apprenant lors des entretiens de positionnement tout au long de l'année : quelles questions poser ? Comment interroger sur le rapport à la langue, les savoir-faire, les motivations ?
 - diversifier ses pratiques
 - analyse de sa propre pratique en groupe et recherche collective de solutions
- La mise en place d'activités ludiques et d'outils pédagogiques pour stimuler la dynamique de groupe : par exemple, utiliser le rythme pour faire de la segmentation de la chaîne sonore.
- Références bibliographiques concernant la phonétique et le théâtre.

Plaisir des sons, Elisabeth GIMBRETIERE, éd. Didier/Hathier

Exercices systématiques de prononciation française, Monique LEON

500 exercices de phonétique

Phonétique progressive du français (débutant), Clé Internationale

Document « enseigner le français par des activités d'expression et de communication », Sylvaine Hinglais

- Exemples d'activités basées sur des supports visuels (image, bande dessinée, dessin humoristique...).
- Analyse d'une situation problématique en sous-groupes en suivant un scénario de travail :
 - 1- *Exposé du cas ou de la situation par le porteur de cas et de ses premières hypothèses*
 - 2- *Exploration : les observateurs questionnent le porteur pour mieux comprendre le problème. Amener l'autre à aller plus loin, faire éclaircir certains points. Synthèse : le plus pertinent à explorer.*
 - 3- *Hypothèses pour aider le porteur à prendre du recul (les causes possibles, les conséquences éventuelles) → repérer les zones où le porteur peut agir*
 - 4- *Suggestions retenues par le groupe*

L'échange de pratiques s'est fait en respectant les principes essentiels : la confiance, l'écoute, l'implication, la confidentialité et le respect.



Méthodologie

Alternance d'apports théoriques, de travail en sous-groupes et d'échanges collectives de pratiques

Evaluation

En fin de formation : évaluation orale et bilan individuel écrit

Nombre de journées

2 jours : les 16 et 17 novembre

SYNTHESE DES EVALUATIONS DES PARTICIPANTS

Rappel : 15 participants sur 15 ont rempli une grille d'évaluation de la formation

1/ Avez-vous trouvé cette formation intéressante ? = Oui à 100%

Exemples de commentaires recueillis :

« Cette formation a répondu à beaucoup de questions que je m'étais posées dans mes cours, et cela m'a soulagée de voir qu'elles étaient communes à beaucoup. »

« Un juste équilibre entre pratique et théorie. Une animation dynamique de Céline qui a permis des échanges en toute confiance et des débats. »

« Pleine d'énergie et la pertinence des interventions de chacun sur les expériences vécues apportent confiance. »

2/Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir? = Oui à 100 %

Exemples de commentaires recueillis :

« Je repars avec plein de pistes, d'exercices, de situations qui me seront tout à fait utiles dans mon groupe hétérogène. »

« Cela me reconforte dans ma pratique et grâce à cette formation je vais pouvoir faire quelques ajustements pour être plus efficace. »

3/ Les apports de l'intervenant vous ont-ils semblé pertinents ? = Oui à 100 %

Exemples de commentaires recueillis :

« Surtout ce qui est dit sur la posture du formateur et comment prendre l'hétérogénéité comme un levier plutôt qu'un frein. »

« Tout ! Son expérience, ses connaissances et ses polycopiés. »

4/ Les moyens matériels et les locaux vous ont-ils paru adaptés ? = Oui à 100 %

Exemples de commentaires recueillis :

« Grande hospitalité »

« La sonnette de la porte d'entrée est un peu trop « encombrante » mais l'accueil chaleureux l'a fait oublier. »

« A part la sonnerie, les locaux ont permis de travailler en groupes. »

5/ Souhaitez-vous que Cœurs-à-lire organise d'autres formations ? = Oui à 100 %

Thèmes cités :

- L'interculturalité
- La phonétique
- L'importance du corps dans le langage et l'enseignement de la langue
- Comment intégrer les pratiques théâtrales à l'oral ?